

**Patrik Rimann und Tina Bleuler**

## **Workshop: Einführung in Veranstaltungstechnik & Lichtdesign**

**29. August 2024 – 10.00-17.00 Uhr, POOL – Raum für Kultur St. Gallen**

Choreografen\*innen und Performern\*innen soll es möglich sein, in Zusammenarbeit mit dem technischen Personal ihre Wünsche und Konzepte zu kommunizieren und umsetzen zu können. Im eintägigen Workshop vermitteln Patrik Rimann und Tina Bleuler fachspezifisches Basiswissen und Vokabular rund um Licht, Ton und Video. Sie präsentieren gestalterische Möglichkeiten in der Beleuchtung, zeigen auf, was für Scheinwerfer es gibt und wie diese eingesetzt werden können. Darüber hinaus werden Abläufe einer technischen Einrichtung eines Bühnenstückes sowie dessen Vorbereitung besprochen.

Dieser Workshop richtet sich an Theater-, Tanz- und Kulturschaffende und wird organisiert von TanzPlan Ost in Kooperation mit dem POOL – Raum für Kultur, St. Gallen.

Anmeldung bis am 19. August 2024 via Nina Rüetschi: [info@igtanz-ost.ch](mailto:info@igtanz-ost.ch)

Kosten: CHF 30.- (50% Ermässigung für Mitglieder der ig tanz ost)

### **Ort:**

POOL – Raum für Kultur  
Dürrenmattstrasse 24  
9000 St. Gallen

### **Workshop-Leitung**

**Patrik Rimann** ist gelernter Veranstaltungstechniker und seit 2016 technischer Leiter von TanzPlan Ost. Begonnen hat er beim Theater Kanton Zürich als Regieassistent, später ging es weiter zum Bühnenbild-Bauen und schlussendlich arbeitete er sich als Beleuchter ein. Seit 2001 ist er Beleuchter und Mitglied im Leitungskollektiv der Roten Fabrik. Daneben arbeitet(e) er für folgende Gruppen und Künstler\*innen: Plasma, Eugénie Rebetz, Thom Luz, Watzdameyer, Alexandra Bachzetsis, Phil Hayes, Tabea Martin, Simone Truong. 2015/16 unterrichtete er gemeinsam mit Tina Bleuler an der Berner Fachhochschule im Bereich Theater (Technik).

**Tina Bleuler** absolvierte verschiedene Ausbildungen in den Bereichen Mode, Bildende Kunst und Lichtdesign. Seit 2005 arbeitet sie als freie Licht- und Kostümdesignerin, u.a. für Thom Luz, Alexandra Bachzetsis, Phil Hayes und Dimitri de Perrot sowie an Staatstheater und Opernhäusern wie dem Theater Basel, Residenz Theater München, Opernhaus Zürich, Oper unter den Linden Berlin und an freien Gastspielhäusern in ganz Europa. Zusammen mit Alexandra Bachzetsis und Lies Vanborm gründete sie das Künstlerkollektiv Company, wo sie auch als Performern tätig war. Es entstanden die Arbeiten *Act* und *Soirée*.