

TanzPlan Ost / Ausschreibung Bewerbung für das TPO ChoreoLab 2025

Im Sommer 2025 findet die 3. Edition des TPO ChoreoLabs in Rüdlingen (Schaffhausen) statt. Die folgende Ausschreibung richtet sich an Tänzer*innen und Choreograf*innen aus der Ostschweiz (Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Glarus, Graubünden, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zürich) und dem Fürstentum Liechtenstein. Bewerben können sich sowohl Newcomer*innen als auch etablierte Tanzschaffende. Teilnehmer*innen des [TPO ChoreoLab](#) mit choreografischer Erfahrung können sich anschliessend an das Lab mit einer Projektidee auf das einjährige [TPO Associated Artist Programme](#) bewerben (siehe S. 3). Eine Teilnahme am [TPO ChoreoLab](#) ist Voraussetzung für eine Bewerbung als [TPO Associated Artist!](#)

Über TanzPlan Ost (TPO)

Mit einem kantonsübergreifenden Modell fördert TanzPlan Ost seit 2009 das zeitgenössische Tanzschaffen in der Ostschweiz. 2021 erfolgte der Übergang von einem biennalen Festival zu einer Koproduktionsstruktur. Das neue dreiteilige Konzept wurde inzwischen zwei Mal – 2021/22 und 2023/24 – erfolgreich durchgeführt.

Es besteht aus folgenden Teilen:

- Einem biennal stattfindenden [TPO ChoreoLab](#) als Workshop für Weiterbildung, Austausch, Vernetzung für 15–20 Ostschweizer Tänzer*innen und Choreograf*innen
- Dem darauffolgenden einjährigen [TPO Associated Artist Programme](#) für 2 ausgewählte Ostschweizer Choreograf*innen, die in Ko-Produktion mit TanzPlan Ost je eine Tanzproduktion erarbeiten
- Der abschliessenden [TPO Tour](#), bei welcher die beiden entstandenen Produktionen als Doppelabend an Spielstätten in der Ostschweiz gezeigt werden

Die drei Elemente greifen ineinander, stärken den Austausch und die Vernetzung zwischen Ostschweizer Tanzschaffenden und ermöglichen den ausgewählten Künstler*innen ein kontinuierliches und qualitatives Schaffen.

TPO ChoreoLab 2025 / 29. Juni – 05. Juli Begegnungszentrum Rüdlingen (SH)

Das [TPO ChoreoLab 2025](#) wird durchgeführt in Rüdlingen (Schaffhausen) und begleitet vom Westschweizer Choreografen Gregory Stauffer. Gregory Stauffer bringt fundierte und langjährige Erfahrung als Choreograf, Performer, Mentor und Workshopleiter mit. Ausgehend von seinen eigenen choreografischen Methoden, Praktiken und Herangehensweisen – insbesondere auch dem Prinzip von EcoSomatics – wird Gregory das [TPO ChoreoLab 2025](#) begleiten und dabei auf die künstlerischen Fragestellungen und Themen der Teilnehmer*innen eingehen. Gearbeitet wird im Plenum wie auch in kleineren Gruppen.

<https://gregorystauffer.com/>

<https://malvaux.net>

Am Mittwoch, 2. Juli 2025 findet ein geführter Rundgang durch die Arbeitsräume statt, wobei die Besucher*innen Einblicke in die Arbeitsprozesse erhalten. Am Freitag, 04. Juli 2025 gibt es ein öffentliches Sharing. Präsentiert werden Skizzen des gemeinsam Ausprobieren, Diskutierten sowie des im [TPO ChoreoLab](#) erarbeiteten choreografischen Materials. Diese Öffnungen ermöglichen Begegnung, Austausch und Dialog mit der lokalen Bevölkerung.

Ort: Begegnungszentrum Rüdlingen

Zeitraum: 29.06. – 05.07.2025

Anreise: Sonntag, 29.06.2025 Abreise: Samstag, 05.07.2025

Übernachtung/Verpflegung: Die Teilnehmenden übernachten vor Ort (in 2-er Zimmern).

Für Übernachtungskosten und Verpflegung kommt TanzPlan Ost auf (Frühstücksbuffet, Sandwich- und/oder Salatbuffet für Mittagessen und eine warme Mahlzeit am Abend).

Reisekosten: Reisekosten werden von den Teilnehmenden selbst getragen.

Vergütung Teilnehmer*innen: CHF 1300.– (brutto), TPO bezahlt zusätzlich die Sozialkosten. Selbständig Erwerbende müssen bei der Bewerbung einen Nachweis der SVA mitschicken.

Kriterien Teilnahme und Bewerbungsverfahren für das TPO ChoreoLab 2025

Voraussetzungen zur Teilnahme sind:

- Bezug zur Region (Herkunft, aktueller oder ehemaliger Wohnort bzw. Arbeitsmittelpunkt)
- Professionelle, abgeschlossene Tanzausbildung oder adäquate Tanzerfahrung
- Erfahrung in tänzerischer und/oder choreografischer Tätigkeit im zeitgenössischen Tanz
- Bereitschaft zur aktiven Beteiligung am [TPO ChoreoLab](#) sowie Interesse am Erfahrungs- und Wissensaustausch mit den anderen teilnehmenden Tänzer*innen und Choreograf*innen

Die Bewerbung umfasst max. 2 A4 Seiten und enthält:

- Motivationsschreiben (persönliche Motivation am TPO ChoreoLab teilzunehmen)
- Formulierung einer eigenen aktuellen künstlerischen Fragestellung / Recherche
- ggf. Motivationsbekundung bzgl. Interesse an einer anschliessenden Bewerbung für das [TPO Associated Artist Programme 2025/26](#)

zusätzlich beigefügt:

- ausgefülltes Bewerbungsformular ([siehe TanzPlan Ost Homepage](#))
- Biografie und/oder Portfolio

Das Bewerbungsfenster öffnet am 01.02.2025

Bewerbungen sind zu senden per Mail an: bewerbung@tanzplan-ost.ch

Einsendeschluss: 08.03.2025

Die Auswahl treffen: Mona De Weerd (Künstlerische Leiterin TanzPlan Ost), Romeo Oliveras (Projektleiter TanzPlan Ost), Stefanie Fischer (Vorstandsmitglied ig tanz ost) und Gregory Stauffer (Leitender Choreograf TPO ChoreoLab 2025).

Ausschreibung:

TPO Associated Artist Programme 2025/2026

Im Rahmen des [TPO Associated Artist Programm](#) werden zwei ausgewählte Künstler*innen während ihres Recherche- und Produktionsprozesses intensiv und nahe begleitet. Über den Zeitraum von zwölf Monaten (November 2025 bis Oktober 2026) entstehen so zwei zeitgenössische Tanzproduktionen in Koproduktion mit TanzPlan Ost, die abschliessend während der [TPO Tour](#) (Oktober/November 2026) als Doppelabend auf verschiedenen Ostschweizer Bühnen präsentiert werden. Die beiden [TPO Associated Artists](#) entwickeln zudem eigenständige Begegnungs-, Workshop- oder Vermittlungsformate, welche die regionalen Gegebenheiten berücksichtigt sowie die ansässige Bevölkerung gezielt involvieren. Dadurch soll interessierten Personen z.B. durch offene Proben, Sharings oder Workshops Zugang zum zeitgenössischen Tanz(schaffen) im Entstehungsprozess ermöglicht werden.

Das 12-monatige TPO Associated Artist Programme beinhaltet:

- TanzPlan Ost Ko-Produktionsbeitrag
- Monatliche Vergütung der beiden TPO Associated Artists über 12 Monate hinweg (ca. 40% Penum Anstellung bei TanzPlan Ost, CHF 2400.- monatlich/brutto)
- Produktionstechnische, inhaltliche, dramaturgische und organisatorische Unterstützung durch das TanzPlan Ost Team während des Recherche- und Kurationsprozesses
- Unterstützung bei der Vernetzung (Suche nach weiteren Koproduktionspartnern, Residenz- und Aufführungsorten)
- Unterstützung bei der Erarbeitung von Vermittlungsformaten
- von TanzPlan Ost organisierte Workshops, Coachings und Weiterbildungsangebote zu verschiedenen Themen (wie u.a. Vermittlungsformate entwickeln, Dossiers schreiben, fair practice, Prozessgestaltung, Teamführung, Technik etc.)
- Infrastruktur sowie Residenz- und Probemöglichkeiten an verschiedenen Orten in der Region
- ca. 5 Aufführungen der erarbeiteten Produktionen im Rahmen der [TPO Tour 2026](#)

Kriterien und Bewerbungsverfahren für das TPO Associated Artist Programme 2025/2026

Bedingungen für eine Bewerbung als TPO Associated Artist sind:

- Teilnahme am [TPO ChoreoLab](#) im Sommer 2025
- Bezug zur Region (Herkunft, ehemaliger oder aktueller Wohnort bzw. Arbeitsmittelpunkt)
- Ausgeprägtes Interesse an einer längerfristigen, partnerschaftlichen und engen Zusammenarbeit mit TanzPlan Ost während 12 Monaten
- Bereitschaft der Erarbeitung von Vermittlungsformaten
- Bereitschaft der aktiven Bewerbung der Workshop- und Vermittlungsformate und Aktivitäten im Rahmen des [TPO Associated Artist Programms](#) sowie der [TPO Tour](#) (Social Media, eigener Newsletter, Versände etc.)
- Nutzung der von TanzPlan Ost zur Verfügung gestellten Residenzangebote (Präsenz vor Ort insgesamt mind. 12 Wochen) sowie selbständige Suche nach weiteren Residenz- und Probeorten in der Ostschweiz und der restlichen Schweiz
- Teilnahme an den von TanzPlan Ost organisierten Workshops bzw. Weiterbildungsangeboten (insgesamt ca. 5 Tage u.a. zu Konzeption und Dramaturgie mit Monica Gilette, zu Vermittlungspraktiken mit Martin Schick, zu kollaborativer Dramaturgie mit Adina Secretan)

Die Bewerbung als TPO Associated Artist umfasst ein Projektdossier (max. 4 A4 Seiten) mit:

- Nennung Bezug zur Region
- Motivation für die Zusammenarbeit mit TanzPlan Ost
- Kurze Projektskizze (Thematik, persönliche und oder gesellschaftliche/ politische Dringlichkeit bzw. Aktualität, kurzes Inszenierungskonzept)
- Ideenskizze für ein innovatives Vermittlungsformat

Das Dossier ist als PDF zu senden an: bewerbung@tanzplan-ost.ch

Deadline: Sonntag, 10.08.2025

Die Auswahl erfolgt bis Anfang September 2025.

Auswahlgremium: Mona De Weerd (Künstlerische Leiterin TanzPlan Ost), Romeo Oliveras (Projektleiter TanzPlan Ost), Stefanie Fischer (ehemaliges Vorstandsmitglied ig tanz ost)

Kontakte für Rückfragen:

Romeo Oliveras
Projektleitung TanzPlan Ost
oliveras@igtanz-ost.ch

Mona De Weerd
Künstlerische Leiterin TanzPlan Ost
deweerd@tanzplan-ost.ch